



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : EC00201706277, 6 Desember 2017
- II. Pencipta
Nama : **Dhian Lestari Hastuti**
Alamat : Jl. Kenanga 401, RT. 10/RW. 03 Mangge, Barat, Magetan, Magetan, Jawa Timur, 63394
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta
Nama : **Dhian Lestari Hastuti**
Alamat : Jl. Kenanga 401, RT. 10/RW. 03 Mangge, Barat, Magetan, Magetan, Jawa Timur, 63394
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : **Arsitektur**
- V. Judul Ciptaan : **Desain Interior Ruang Publik Third Space Sebagai Fasilitas Edukasi Bagi Komunitas Menuju Solo Kota Kreatif**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 November 2017, di Surakarta
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
- VIII. Nomor pencatatan : 06190

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR HAKCIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.
NIP. 196003181991032001

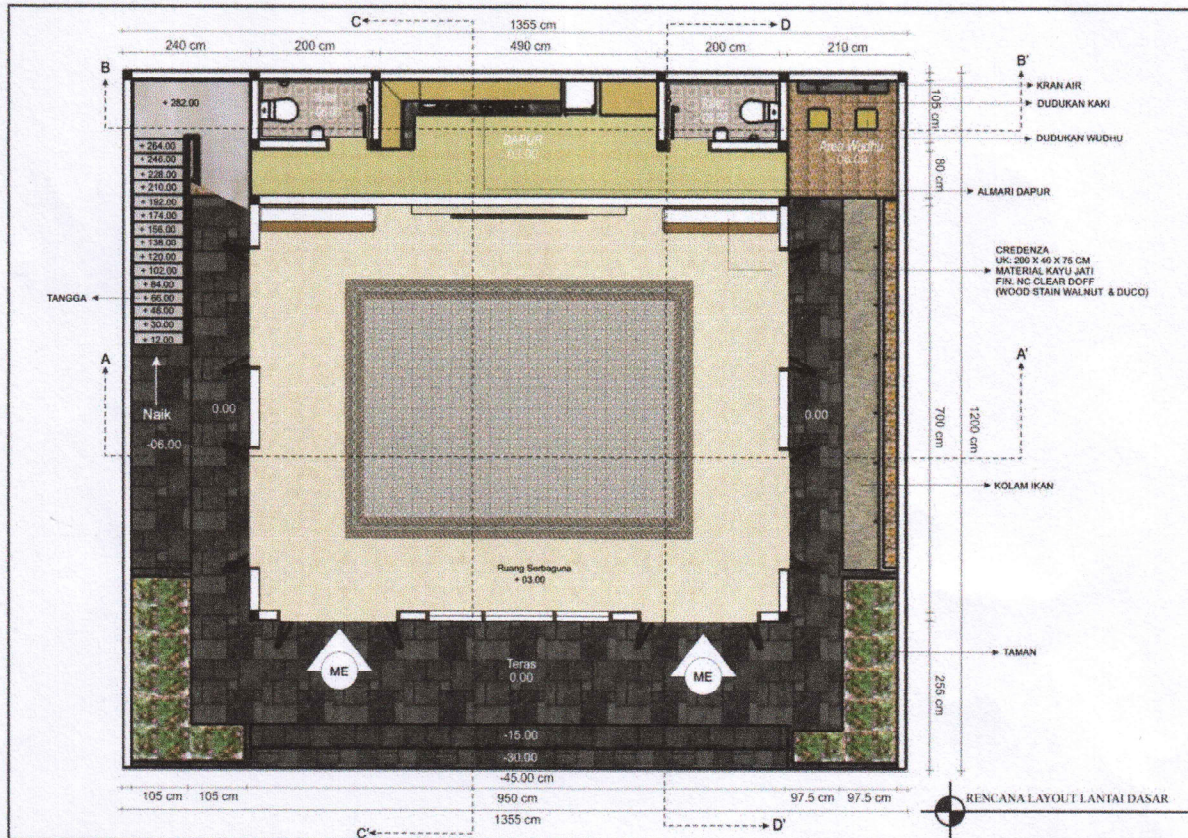
DISKRIPSI

Karya Desain Interior Ruang Publik Third Space ini merupakan karya penciptaan desain ruang publik multifungsi untuk komunitas di kota Solo dengan berlandaskan penelitian kekaryaannya bidang desain interior. Penelitian yang dimaksud telah menghasilkan program aktivitas beberapa komunitas yang diakomodir dalam fasilitas Third Space sebagai tipologi ruang baru setelah rumah dan tempat bekerja. Pada masyarakat Jawa fungsi ruang tersebut diakomodir oleh pendapa, sebagai ruang komunal terbuka pada kompleks rumah Jawa. Pendapa berfungsi sebagai tempat interaksi sosial pemilik rumah dengan masyarakat sekitarnya. Karya ini hasil mereinterpretasikan nilai immaterial pendapa ke dalam arsitektur dan desain interior Thirs Space. Pendekatan filosofi, sosial budaya, fungsi, dan ergonomi digunakan sebagai landasan ide perancangan, dengan tema kayon. Makna kayon dalam dunia pewayangan sebagai simbol jagad semesta, yang digambarkan berupa pohon. Pohon dan bagian-bagiannya menjadi simbol pola aktivitas para komunitas di Third Space, sehingga fasilitas ini menjadi "meeting tree" bagi mereka. "Meeting tree" diwujudkan dengan bangunan bertingkat dua lantai bergaya Indisch dan desain interior bergaya Skandinavia. Desain Thirs Space divisualkan dalam gambar kerja dan perspektif desain interior dan artisitekturnya. Gambar yang ditampilkan rencana layout lantai 1-2, perspektif interior, dan perspektif arsitektur sebagai perwakilan gambar dari desain yang dibuat.

KARYA DESAIN INTERIOR RUANG PUBLIK THIRD SPACE SEBAGAI FASILITAS EDUKASI BAGI KOMUNITAS MENUJU SOLO KOTA KREATIF

Oleh:
Dhian Lestari Hastuti

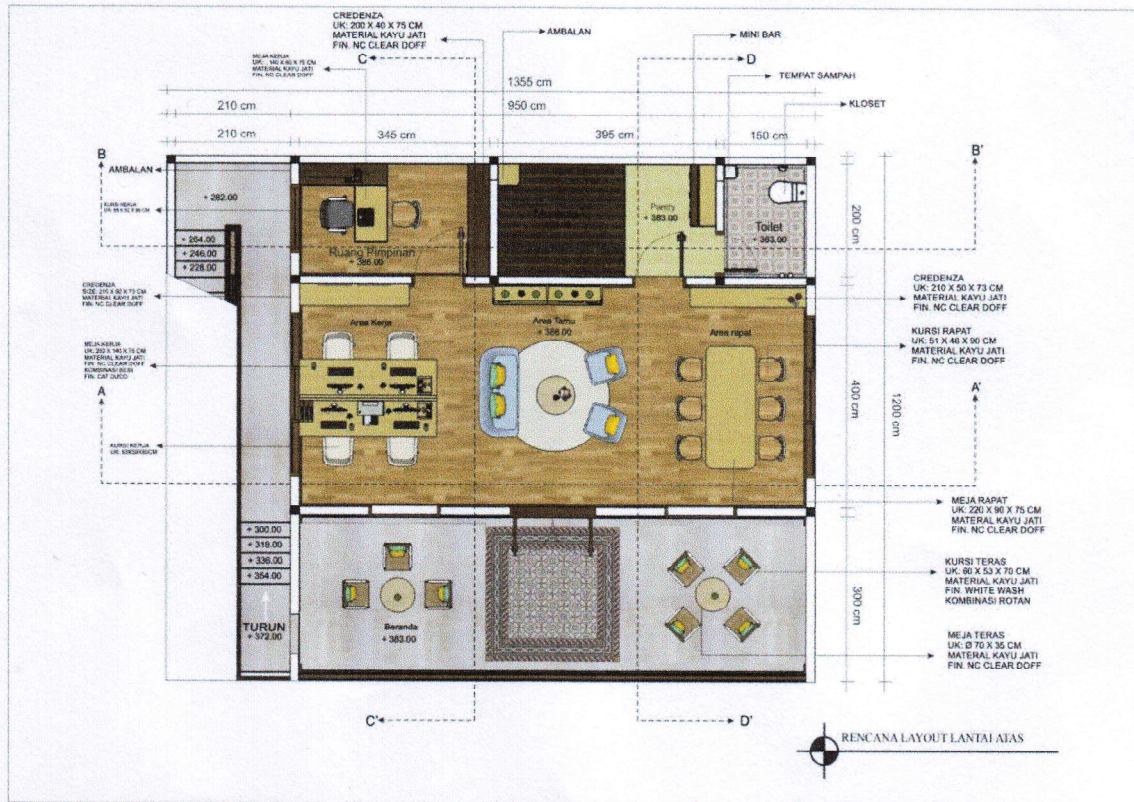
1. Rencana Lay Out Lantai Dasar



KARYA DESAIN INTERIOR RUANG PUBLIK THIRD SPACE SEBAGAI FASILITAS EDUKASI BAGI KOMUNITAS MENUJU SOLO KOTA KREATIF

Oleh:
Dhian Lestari Hastuti

2. Rencana Lay Out Lantai Atas



3. Gambar Perspektif Interior Lantai Dasar



**KARYA DESAIN INTERIOR RUANG PUBLIK THIRD SPACE SEBAGAI
FASILITAS EDUKASI BAGI KOMUNITAS
MENUJU SOLO KOTA KREATIF**

Oleh:
Dhian Lestari Hastuti

4. Gambar Perspektif Interior Lantai Atas



5. Gambar Perspektif Beranda Lantai Atas



**KARYA DESAIN INTERIOR RUANG PUBLIK THIRD SPACE SEBAGAI
FASILITAS EDUKASI BAGI KOMUNITAS
MENUJU SOLO KOTA KREATIF**

Oleh:
Dhian Lestari Hastuti

6. Gambar Perspektif Arsitektur

